

• SPECIAAL BERICHT FILMTHEATER LUMIÈRE •

Filmtheater Lumière & *After Yesterday's Crash* presenteren zaterdag 2 juni 2001

After Yesterday's Crash

Met experimentele cinema de nacht door

Nachtbrakers opgelet! In de nacht van zaterdag 2 op zondag 3 juni is Lumière het toneel van een eenmalige filmnacht, samengesteld en georganiseerd door zeven studenten Cultuurwetenschappen van de Universiteit Maastricht. Achttien films, drie zalen en twaalf uur lang cinema in een unieke festivalsfeer (ontbijt inbegrepen) nemen de bezoekers mee op een verkenning van de post/moderne/avant/pop cinema: een cinema zonder verzamelnaam, met beelden die met hun unieke toekomstvisies niet alleen de film maar ook onze blik op de wereld transformeren.

Aan bod komen filmmakers (onder meer David Lynch, Wong Kar-wai, Gregg Araki en Chris Cunningham) die cinema op een radicaal andere manier benaderen. Zij rekenen af met de traditionele lineaire Hollywood-aanpak en spelen met de versteende grenzen tussen genres, feit en fictie, a-film en b-film, realisme en illusie, acteurs en aliens, bytes en celluloid, kortom met de primaire bouwstenen van de film *as we know it*. Het programma wordt vertoond zowel op celluloid als op video, dvd en direct van het internet.

Aanvang: 20.00 uur. Toegangsprijzen: f 30,- voor studenten en leden van Lumière, f 40,- voor andere bezoekers. Voor meer informatie: tel. 043-3214080 of www.lumiere.nl

Noot voor de redactie:

Contactpersoon

Felix van Vugt

043-3218050 / 06-15101240

F.vanvugt@student.unimaas.nl

